

# EJA MATER

adapted from *Stabat Mater*

13th-century  
Latin Hymn

KIM ANDRÉ ARNESEN  
(b 1980)

Ethereal and peaceful ♩ = 44

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

CELLO

HARP  
or PIANO

bring out

*mp espress*

Ethereal and peaceful ♩ = 44

*p sempre legato*

Pno con Ped

5 *p*

S Ma - - - - - ter, Ma -

*p*

A Ma - - - ter, Ma - - - ter, Ma -

(2)

A Ma - - - - - ter, Ma - ter, Ma -

T Ma - - - - - ter, Ma -

-ter, Ma - - - - - ter, Ma -

B Ma - - - ter, Ma - ter, Ma -

Ma - - - - - ter, Ma -

poco rit **A** a tempo

10

S  
-ter,

A  
- ter, Ma - ter. **Tutti mp** E - - ja

T  
- - ter, Ma - ter.

B  
-ter, Ma - - ter. E -

*mf*

poco rit **A** a tempo

15

S

A

T

B

Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -  
 -ja, a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -  
 E - - - ja, me sen - ti - re vim do -  
 -ja, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

*mp*

21

S

A

T

B

-lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am.  
 fac, ut te - cum lu - - -  
 -lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am.  
 -lo - ris fac, ut te - cum lu - - ge - -

*mp*

26 **Tutti** **B** *mf*

S E - - ja Ma - ter, fons a - mo - ris,

A E - - ja Ma - ter, fons a - mo - ris,

T - ge - am. E - ja Ma - ter, fons a - mo - - ris,

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris,

B - am. E - - ja, fons a - mo - ris,

- am. E - - ja, a - mo - ris,

*mf*

**B** *mf*

31

S  
me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

A  
me sen - ti - re vim do - lo - ris, ut

T  
me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

B  
me do - lo - - ris fac, ut

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut